
Ouvrage sur la sécurité routière au Maghreb

Instructions aux auteurs (Titre, Calibri 18 points)

Nom du premier auteur¹

Nom du second auteur² (si besoin, ajouter les auteurs supplémentaires)

1. INSTRUCTIONS

Pour obtenir des chapitres homogènes et gagner en efficacité dans le traitement éditorial, nous demandons aux auteurs de bien vouloir suivre les instructions suivantes et de fournir un texte *respectant scrupuleusement* le format de ce document.

2. LANGUE DE LA PUBLICATION :

La publication sera en français avec un résumé dans les 3 langues (anglais, arabe, français).

3. FORMAT DE LA PAGE

Le contenu de chaque page doit obligatoirement s'insérer dans un rectangle de 16 x 24,7 cm. Le texte doit être justifié à l'intérieur de ce rectangle. Les quatre marges sont de 2,5 cm.

4. CORPS DU TEXTE

Utiliser une police Calibri 11 points. Utiliser le format « 1 colonne » et l'interligne 1,5. La solution préconisée consiste à utiliser le style « normal » dans la feuille de styles du présent document.

5. TITRE DE CHAPITRE ET AUTEURS

Le titre du chapitre, les noms d'auteurs ainsi que les affiliations doivent être centrés.

6. SECTIONS

Le titre des sections doit apparaître en calibri 11 points, gras, majuscules. Les sections doivent être numérotées comme indiqué dans ce document. On utilisera le style « Titre 1 » pour lequel les espaces

¹ Institution, adresse, courriel du premier auteur

² Institution, adresse, courriel du second auteur...

avant sont de 18 points et après de 12 points. Par défaut ce style n'est pas numéroté, la bibliothèque de numérotation pourra être utilisée (le recours à une liste hiérarchisée du type : 1., 1.1, 1.1.1 est recommandé pour numéroté les sections puis sous-sections et sous-sous sections).

6.1 SOUS-SECTIONS

Le titre des sous-sections doit apparaître en calibri 11 points, gras, minuscules. Numéroté les sous-sections comme indiqué dans ce document. On utilisera le style « Titre 2 » pour les sous-sections.

6.2 SOUS-SOUS-SECTIONS

Le titre des sous-sous-sections doit apparaître en calibri 11 points, italique, minuscules. On utilisera le style « Titre 3 » pour les sous-sections (etc). Les manuscrits n'iront pas au-delà de la sous-sous section.

7. LONGUEUR MAXIMALE DES TEXTES

Les contributions ne devront pas dépasser *15 pages, incluant les références et les illustrations*. La longueur des chapitres attendus ne devra pas être inférieure à *8 pages, incluant les références et les illustrations*.

Nombre de mots : Le nombre de mots ne devrait pas dépasser les 10 000 mots.

8. RESUME

L'article doit comporter un résumé qui ne doit pas dépasser 500 mots. Il doit indiquer les objectifs, les données et méthodes, les résultats, la conclusion ou les recommandations.

Il doit être rédigé dans les trois langues : français, arabe et anglais.

9. REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Les références apparaîtront dans l'ordre alphabétique à la fin du texte. Dans le corps du texte, elles apparaîtront de la manière suivante : (Jean, 2019, p. 20) ; (Paul, 2017 ; Jim, 2015) ; (Anne et Dupont, 2013) ; (Anne et Al. 2008) si plus de deux auteurs.

10. FIGURES ET TABLEAUX

Pour chacun des chapitres, quelques illustrations pourront être proposées (3 devant constituer un maximum pour 15 pages, et 2 pour les contributions les plus courtes de 12 pages). Attention à ne pas utiliser trop des tableaux). Les illustrations seront proposées en nuances de gris. Les figures seront insérées à l'endroit approprié du texte. Chaque figure sera centrée. La légende des figures sera également centrée et apparaîtra en calibri 10 points.

Les illustrations et tableaux ne sont pas obligatoires. Merci de veiller à la bonne qualité des photos le cas échéant, et qu'elles soient libres de droit pour la reproduction.

11. MOTS CLEFS

L'article doit comprendre cinq (5) mots clefs au maximum.

12. BIBLIOGRAPHIE

1. Bainbridge, L. (1987). The ironies of automation. In J. Rasmussen, K. Duncan, & J. Leplat (Eds.), *New technology and human error* (pp. 271-283). Chichester, UK: Wiley.
2. Brazier, F.M.T. (1991). *Design and evaluation of a user interface for information retrieval*. Doctoral dissertation, Vrije Universiteit, Amsterdam.
3. Goodstein, L.P., Anderson, H.B., & Olsen, S.E. (Eds.). (1988). *Tasks, errors, and mental models*. London: Taylor & Francis.
4. Miller, G.A. (2003). The cognitive revolution: a historical perspective. *Trends in cognitive sciences*, 7 (3), 141-144.

13. COURTE BIOGRAPHIE POUR CHACUN DES AUTEURS

Rédiger un court paragraphe (5 lignes maximum) à l'aide du guide suivant : Prénom Nom est « statut » à « institution ». Ses recherches portent sur... Elles ont été menées avec.... Elles s'inscrivent à l'articulation entre « mentionner les disciplines et/ou domaines »... Elles couvrent des questions de ...

14. ADRESSE MAIL D'ENVOI :

mouloud.haddak@univ-eiffel.fr